

modul kunsttransfer urban matters

Ergänzungsfach:

264.084

Videokonzeption und -produktion VU, 2,5h

Miriam Bajtala

Aspern TV

In dieser Lehrveranstaltung, die sich aus drei Teilen zusammensetzt, werden künstlerische und technische Grundlagen der Videokreation und -produktion behandelt.

Einige kommentierte Filmbeispiele vermitteln im ersten Teil des Workshops thematische und theoretisch-konzeptionelle Möglichkeiten. Von der frühen Videokunst bis in die Gegenwart werden künstlerische Beispiele vorgestellt, die unterschiedliche Ansätze aufweisen und sich unterschiedlicher Methoden und Techniken bedienen.

Der zweite Teil des Workshops konzentriert sich auf die künstlerischen und technischen Aspekte der Postproduktion. Es findet eine Einführung in Schnitt und Bildbearbeitung mit dem Programm Final Cut Pro statt. Von der Konzeption bis hin zu Schnitt und zur Tonbearbeitung werden einzelne Schritte und Möglichkeiten im kreativen und technischen Prozess vermittelt und reflektiert.

Termine Videoproduktion:

Di, 29.03.11 10:00 – 13:00
(Filmprogramm, Theorie) Institut
Mi, 30.03.11 10:00 – 13:00
(Filmprogramm, Theorie) Institut
Di, 05.04.11 10:00 – 13:00
(Filmprogramm + Einführung Technik,
Kamerahandhabung,..) Institut
Mi, 06.04.11 14:00 – 16:00
(Einführung Final Cut) Mac-Raum
Di, 12.04.11 10:00 – 13:00
(arbeiten mit Final Cut, erste Schnittversuche, Ideen
sammeln...) Mac-Raum
Di, 10.05.11 10:00 – 13:00
(Vorstellen der Projekte, Ideen, Durchführung ...)
Mac-Raum
Di, 17.05.11 10:00 – 13:00
(an den Projekten arbeiten) Mac-Raum
Di, 24.05.11 10:00 – 13:00
(an den Projekten arbeiten) Mac-Raum
Di, 14.06.11 10:00 – 12:00
(Fertigstellen der Projekte) Mac-Raum
Mi, 15.06.11 10:00 – 11:30
(Projekte präsentieren, gesamt besprechen)
Mac-Raum

Im dritten Teil der Lehrveranstaltung geht es um die Realisierung eines eigenständigen Videoprojektes. Heuer liegt der thematische Schwerpunkt beim Medium Fernsehen. Kurze Filmbeiträge werden kreiert, die in einem „möglichen“ Aspern-TV, einem Community Fernsehsender, auf Sendung gehen. Ob Nachrichtensendung, Dokumentation, Kurzfilm, Recherchebericht oder Reality-TV, alle Themen und Anliegen die von euch als sendewürdig erachtet werden, finden hier statt.

Die Lehrveranstaltung ist workshopartig aufgebaut. Deshalb ist kontinuierliche Anwesenheit erforderlich. (max. TeilnehmerInnenanzahl: 15 Personen)

www.kunsttransfer.at
i2641@kunst.tuwien.ac.at
karlsgasse 11