

die hörbare stadt als vierklang

Ein Vierklang ist in der Musik ein Akkord, in dem vier verschiedene Töne gemeinsam erklingen. Das Projekt stellt eine gesamte Montage dar, die aus einzelne zweckgebundenen Stadtgeräusche und eine Videoaufnahme besteht. Dadurch entstehen viele bunte, mehrschichtige und dynamische Zusammenklänge, die die vielfältigen Stimmen der Großstadt und ihren akustischen Charakter beschreibt.

alexandar marinov desislava dimcheva

Phänomene der Zweckästhetik Ass.Prof. Mag.art. Dr.phil. Karin Harather Juni 2013