

# INSECTI GRADUS URBANUS

Die Stadt und ihre Menschen sind Opfer ihrer Hast. Jeder Schritt ist schneller als der vorhergehende und seine Richtung folgt gedankenlos dem gewohnten Pfad. Der Weg als Ziel wird höchstens belächelt. So gehetzt ist es schwer zu sehen, wo man ankommt. Am Ende sind wir nur noch eine Maschine. Ein Schritt.



Phänomene der Zweckästhetik & Offene künstlerische Konzepte und Praktiken  
*Jakub Dvorak & Nikolaus Gutscher*