

“Control your feet“

Eine Klanginstallation von Thomas Klein und Jakob Braun

264.113 Offene Künstlerische Konzepte und Praktiken

Betreuung: Univ. Prof. Mag. Art. Christine Hohenbüchler

“Control your feet“, eine Installation bestehend aus 4 „Plattformen“ mit einer Größe von 1,2 x 0,8m, mit verschiedenen Materialien belegt, bieten Raum für 4 TänzerInnen. Ziel war es, Musik und tänzerische Interpretation im Klang der Schritte einzufangen und dem Betrachter/Zuhörer eine klangliche Neuinterpretation von Bewegungen zu bieten. Mikrofone, die unter den Platten angebracht waren und live über einen 4-Kanal Mixer gesteuert wurden, ließen eine direkte Bearbeitung, Nachregulierung zu. Die künstlerische Freiheit der Tänzerin/des Tänzers, die Berührungen der Füße mit der Platte, gepaart mit der Beschaffenheit der zu bespielenden Oberfläche, lassen ein neues Klangliches Erlebnis entstehen.

Um einen professionellen Ablauf zu garantieren, arbeiteten wir im Zuge der Installation mit mehreren Tänzerinnen des Konservatoriums Wien, sowie Ballettänzerinnen als auch Modern - Dance - Studentinnen. Geforscht wurde an Reinterpretationen diverser Songs, aber auch an tänzerischen Interpretationen, bei denen den TänzerInnen beispielsweise die Aufgabe gestellt wurde, mal zu mehreren, mal allein mit dem Fokus auf den Klang ihrer Füße auf den Platten zu tanzen. In Folge ergaben sich diverse interessante Klangbeispiele und spannende Neuinterpretationen. Die ganze Installation war als Performance ausgelegt und live in der Sandwirtgasse 8, dem Atelier „Soundlikeaplan“ zu betrachten, zahlreiche Passanten blieben vor der Auslage stehen, um die Bewegungen der Tänzerinnen zu bestaunen und dem Klang zuzuhören. Im Zuge des Festivals „Can you hear them dancing - Tanzen hörbar machen“ im Porgy&Bess am 22./23. Juni, wurde unsere Installation weiterverwendet und erneut von 4 TänzerInnen bespielt.