

synkopen

auflösungsbedürftiger Klang der akustischen Stadt

Die Struktur dieses Hörstückes basiert sich auf einen Grundpuls, der eine regelmäßige Abfolge unterschiedlich aufgenommener menschlicher Schritten in geschlossen Raum markiert. Dieser Grundrhythmus wurde mehrmals von Passagen aus zweckgebundenen Geräuschen unterbrochen, die eine Synkopierung im Grundpuls erzeugen und die nach Auflösung verlangen. Dadurch kristallisiert sich ein spannungsreiches rhythmisches und komplexes Klangbild, das die akustische Vielfalt unserer Städte auf eine eigenartige musikalische Sprache übersetzt.

alexandar marinov desislava dimcheva

Offene künstlerische Konzepte und Praktiken Univ.Prof. Mag.art. Christine Hohenbüchle Juni 2013