Modul Kunsttransfer | Modulpool

Methoden der Implementierung | Inge Manka Offene künstlerische Konzepte und Praktiken | Christine Hohenbüchler

TU Wien | Institut Kunst und Gestaltung SS 2020

Matthias Duffner 11930494

Für den Erhalt des ehemaligen Gewächshaus in der Nordmanngasse 60 im Donaufeld

in Erinnerung an die lokale Landwirtschaft

zum Schutz von Grün-Räumen

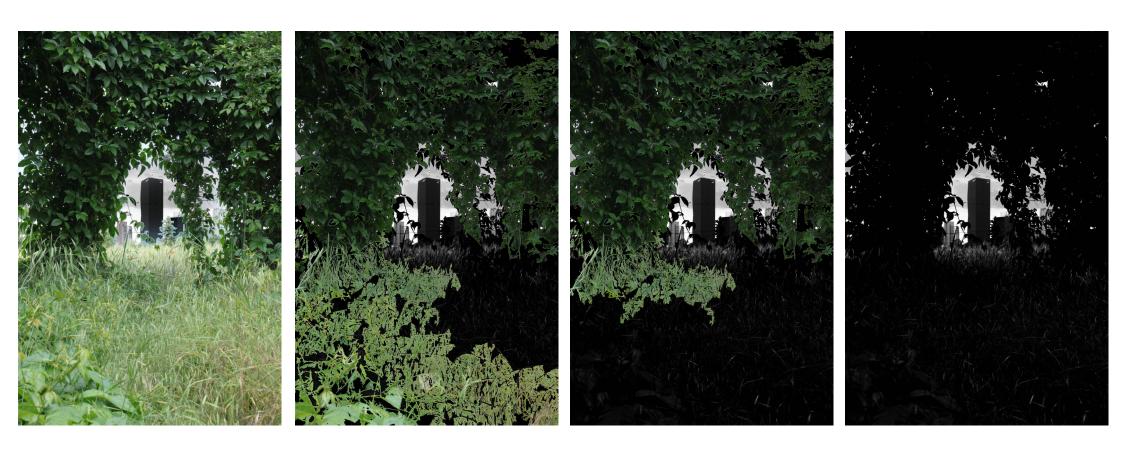
als Warnung vor rücksichtsloser Flächenversiegelung

als Zugang zu dem was passiert für ein Bewusstsein für das was kommt und zur Vorsicht

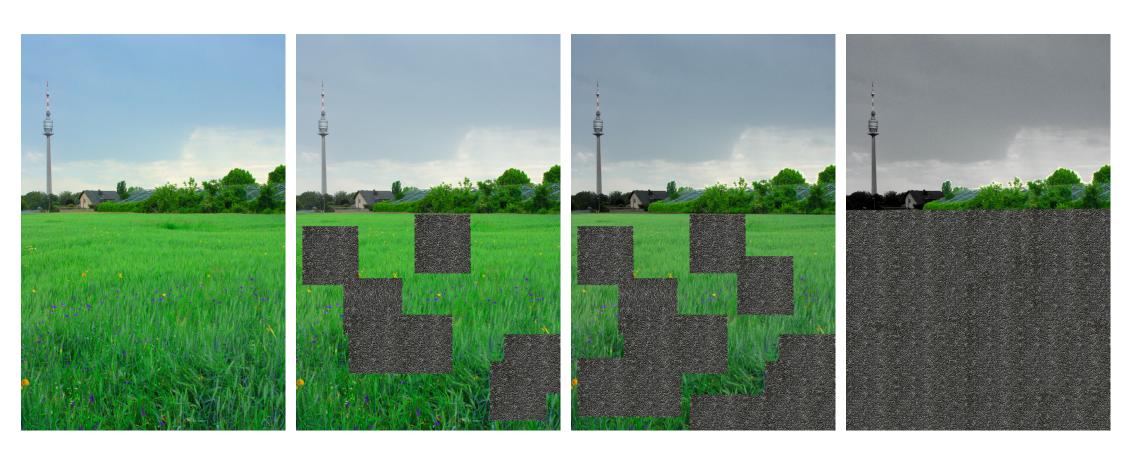
vor einer Stadt in Grau und vor grünen Feldern unter Beton

Für den Erhalt der Stahlkonstruktion und dem freiwuchernden Stück Natur

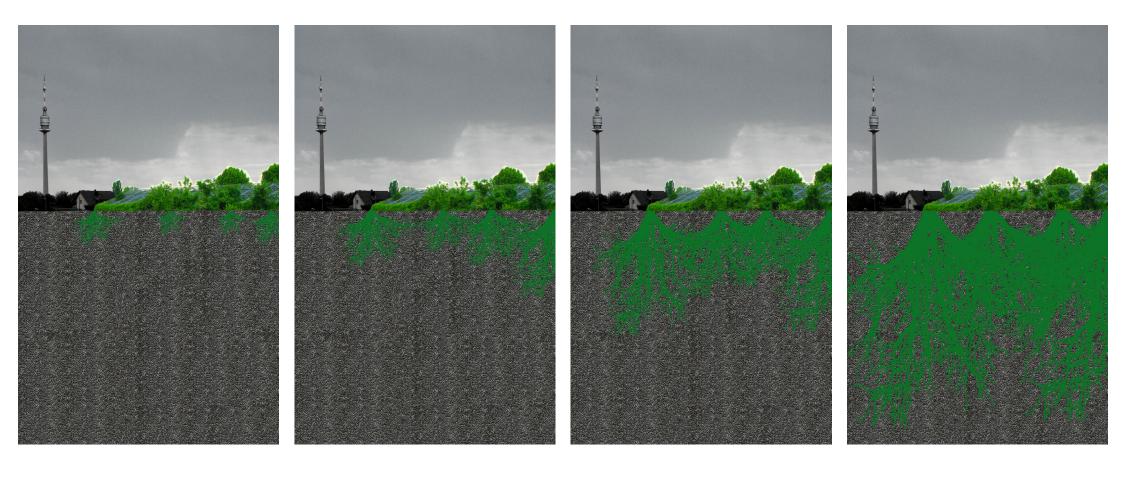




Die Stadt wächst...



Was geht verloren?



Was muss bleiben?

Was ist wichtig?



Erhaltet die Stahlkonstruktion.

Erhaltet das Stück Natur.







Erinnert euch...

Seid euch bewusst...



Lasst den Boden atmen!



Gebt der Natur ihren Raum!





