



01

EIN DENKMAL

Der Stromkasten hat verloren. Er hat seine Stellung im Raum, sein Bedeutung an sich und seinen Zweck für was er da ist abgegeben.

TU Wien

Kunst und Gestaltung 1
Konzeptionelle Fotografie

Martin Bauer
SS 2021



02

EIN DENKMAL

Durch oft schon fast skulpturaler Wirkung gelingt es dem Stromkasten aber nicht die Aufmerksamkeit auf sich zu ziehen - Es bleibt ein Pissleck.

TU Wien

Kunst und Gestaltung 1
Konzeptionelle Fotografie

Martin Bauer
SS 2021



03

EIN DENKMAL

Der Stromkasten wird im urbanen Stadtleben als etwas anderes verwendet als sein eigentlicher Nutzen in sich.

TU Wien

Kunst und Gestaltung 1
Konzeptionelle Fotografie

Martin Bauer
SS 2021



04

EIN DENKMAL

Ein informeller Ort des Austauschs - Poster, Sticker, Stift sind es die dem Stromkasten entfremden und ihm eine neue Bedeutung einschreiben.

TU Wien

Kunst und Gestaltung 1
Konzeptionelle Fotografie

Martin Bauer
SS 2021



05

EIN DENKMAL

Warum überhaupt diese Präsenz im Straßenraum, wenn man ihn dann eh missachtet? Den Verkehr leiten wird er auf jeden Fall nicht

TU Wien

Kunst und Gestaltung 1
Konzeptionelle Fotografie

Martin Bauer
SS 2021



06

EIN DENKMAL

Wenn wir jedoch bewusst unseren Blick darauf richten erhalten sie eine ganz andere Schönheit, obwohl sie ihren Wert verloren haben

TU Wien
Kunst und Gestaltung 1
Konzeptionelle Fotografie

Martin Bauer
SS 2021