

*Why am I standing here?
Who made me?
Why do I carry so much?
Where do I fly to?
Who am I?*

Denkmäler im öffentlichen
Raum.
Meist ein Sockel und eine
Figur.
Menschen und Ereignisse
unterschiedlichster Art und
Auswirkung in unserer
Geschichte finden ihren
Platz und ihr Gedenken.
Durch ihr gemeinsames
Erscheinungsbild ist es
schwer zu unterscheiden
wem oder was dieser Platz
zugestanden werden soll



Denkmal der Jugend

Why am I standing here?

Nach dem 1. Weltkrieg wurde Österreich mit einem Sport Boykott belegt. Der Sport in Österreich blühte trotzdem nach dem Krieg wieder auf. Daran soll das Denkmal in Form eines antiken Jünglings erinnern



Engel Karlskirche

Where do I fly to?

Die beiden Engel am Eingang der Karlskirche symbolisieren das alte und das neue Testament. Ihrem ganzen Sein nach sind die Engel Diener und Boten Gottes. Weil sie „beständig das Antlitz meines Vaters sehen, der im Himmel ist“ (Mt 18,10), sind sie „Vollstrecker seiner Befehle, seinen Worten gehorsam“ (Ps 103,20 EU).



*Denkmal
Leopold Graf Kollonits.*

Who am I?

1631-1707
Mitglied des Johanniter-Ordens. Bekleidet die kirchlichen Ämter Bischof, Erzbischof und Kardinal. Präsident der ungarischen Hofkammer, Staats- und Konferenzminister. Machte sich bei der 2. Türkenbelagerung Wiens verdient. Radikaler Verfechter der Gegenreformation und bekennender Antisemit.



Denkmal Ernst Mach

Who made me?

Künstler: Heinz Peter

Es konnten keine weiteren Informationen über den Künstler, sein künstlerisches Werk oder politische Einstellung gefunden werden



Karyatiden Parlament

Why do I carry so much?

Nach Vitruvius Theorie geht der Name Karyatiden auf die Stadt Karyai zurück. Die Frauen dieses Ortes sollen wegen ihrer Unterstützung für den persischen Feind verhaftet und zu öffentlicher Arbeit verpflichtet worden sein.