

WARTEN AUF KULTUR

U1 REUMANNPLATZ



264.126 Methoden der Implementierung & 264.113 Offene künstlerische Konzepte und Praktiken

Betreuerin: Ingrid Manka, Christine Hohenbüchler

Ayşe Özsoy (01227021) | Elveda Tasyürek (01227259)

WARTEN AUF KULTUR

Favoriten ist mit rund 200 000 Einwohnern der bevölkerungsreichste der Stadt Wien. Der Durchschnittseinkommen ist im Vergleich zu anderen Bezirken niedrig. Hier wohnten immer schon viele Zuwanderer und heute hat fast die Hälfte der Favoritner Migrationshintergrund.

Favoriten ist sehr bunt, lebhaft und sehr gemischt. Reumannplatz ist ein Ort, wo man die Globalisierung Wiens stark merkt. Da ist viel Dynamik, die man mit Kunst und Kulturformaten begleiten kann.

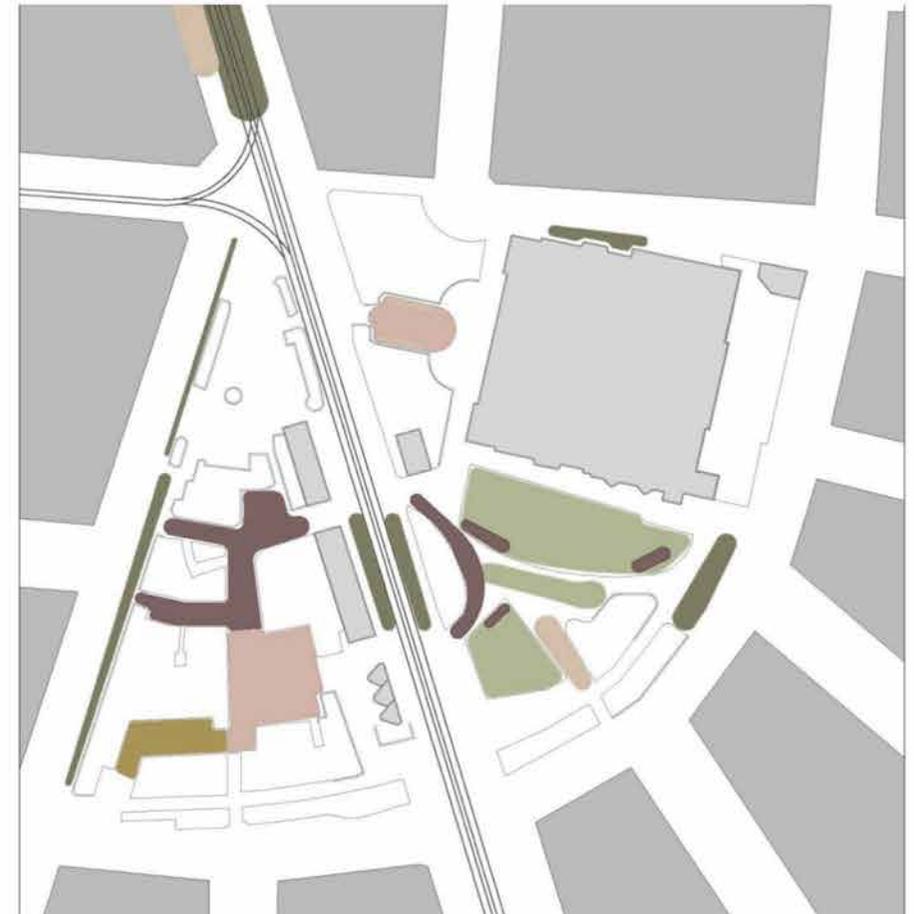
Der Reumannplatz ist der Hauptplatz des Bezirks Favoriten und ist ein wichtiger Knotenpunkt Wiens. Er ist der Mittelpunkt zwischen der " Ruhezone " und " Aktivzone " Favoritens. Der Platz gliedert sich in zwei Teile, wo man einerseits die Möglichkeit zum Einkaufen hat, andererseits die ruhige Lage Richtung Oberlaa genießen kann. Die Ausrichtung nach Innenstadt bietet eben die Möglichkeit an Aufenthalt, Einkauf und Gastronomie.

Der Reumannplatz ist öffentlich sehr gut erreichbar, u.a. mit der U1, diversen Bussen und Straßenbahnen.

Der Platz ist rund um die Uhr sehr belebt, wodurch man zur Erkenntnis kommt dass hier eine starke Bewegung stattfindet. Die öffentlichen Verkehrsmitteln sind maßgeblich an der starken Bewegung beteiligt.

Die Wartezonen wurden durch die U1 Verängerung versetzt. Dadurch entstanden in den alten Wartezonen Freiräume, die kaum benutzt werden.

Durch die Analyse der Wartezonen kamen wir zu dem Entschluss, dass wir unsere " Performance " an die alte Straßenbahnhaltestelle verkoppeln.



LEGENDE

- Warten
- Spiel
- Unterhaltung (intensiv)
- Unterhaltung (extensiv)
- Jugendliche
- Rückzug

0 10 20 30 40 50 Meter



WARTEN AUF KULTUR

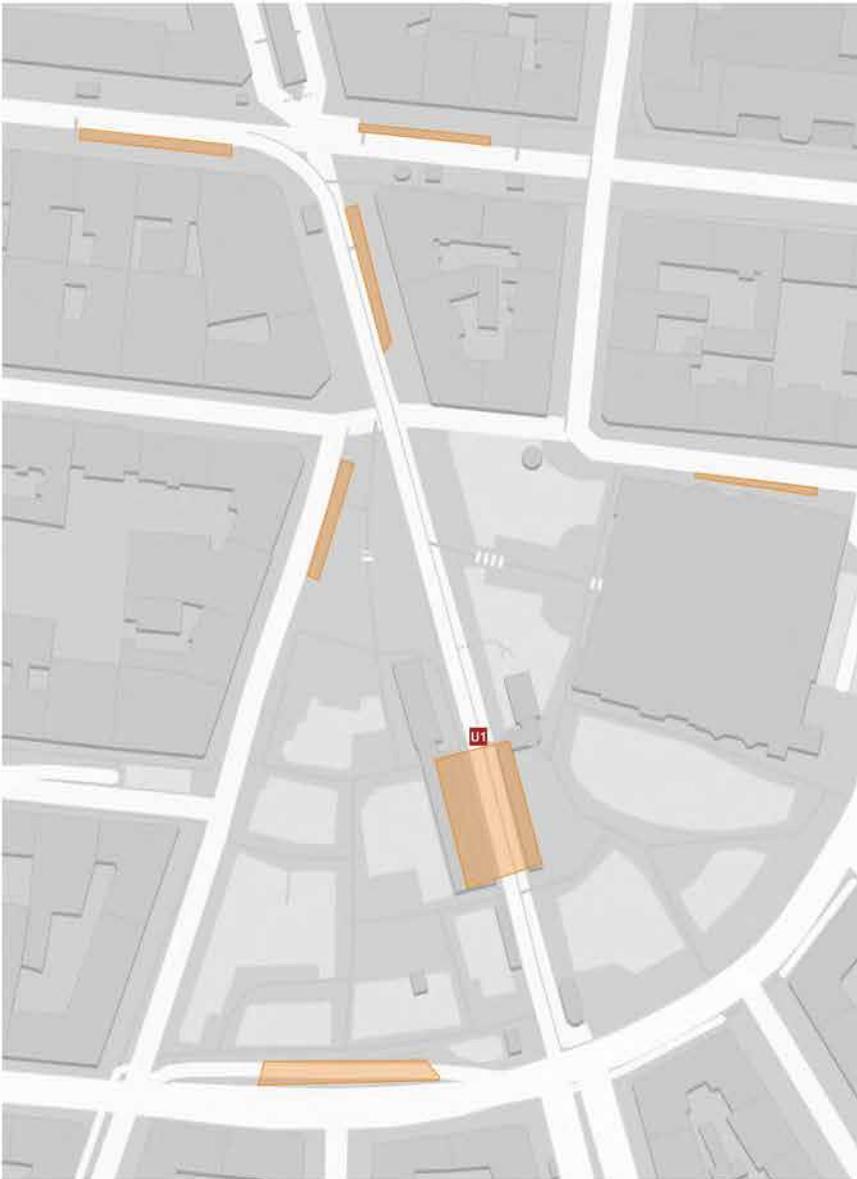


Abb. 1: Wartezeiten vor der U1 Verlängerung

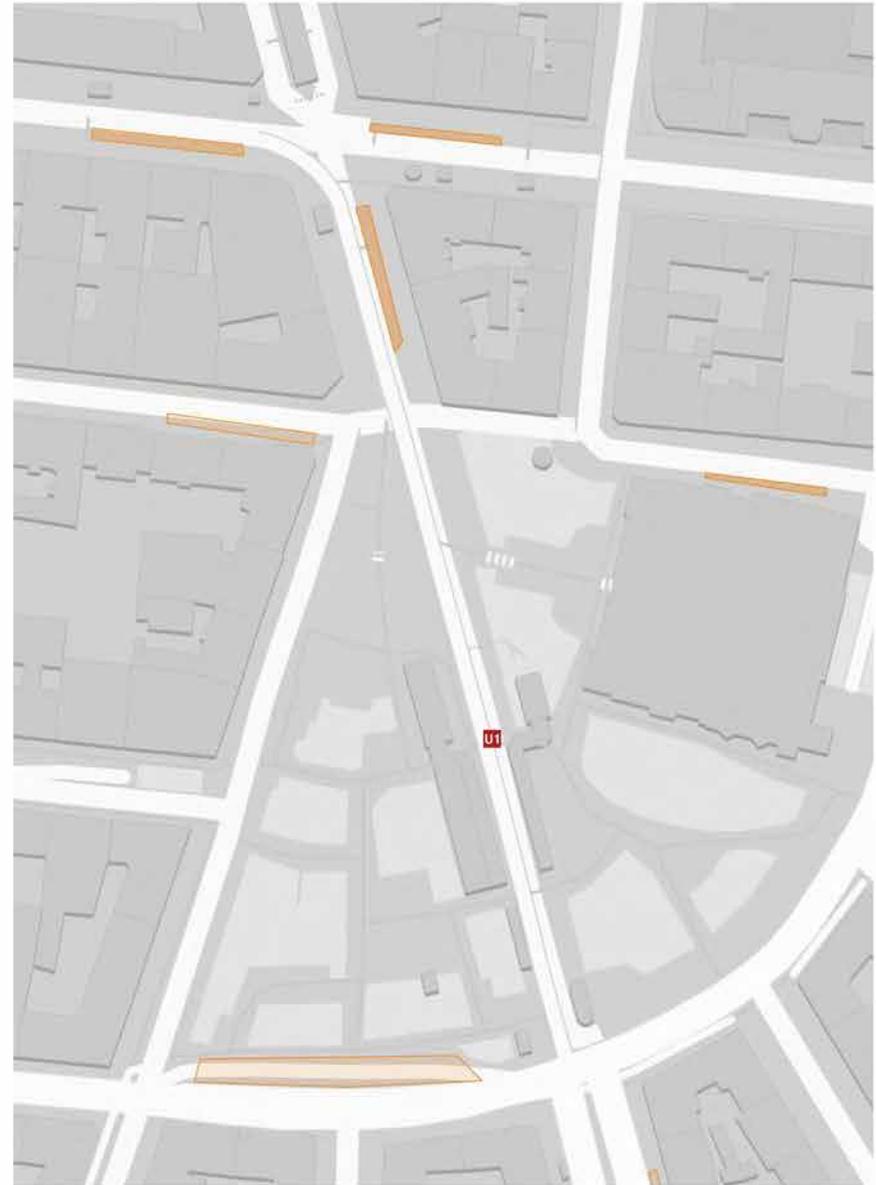


Abb. 2: Wartezeiten nach der U1 Verlängerung

WARTEN AUF KULTUR

VERGLEICH ZWISCHEN FAVORITEN UND WIEDEN

FAVORITEN

Förderung:

Der Bezirk Favoriten fördert Kulturprojekte mit rund 400 000 Euro jährlich. Dieses Geld kommt lokalen Kunstvereine sowie Künstler und Künstlerinnen zugute.

Veranstaltung:

Das Kulturfestival Favoriten bietet von 1. Mai bis 1. Juli 2018 für alle leistbares Kulturprogramm.

Jährlich finden Ausstellungen im Ankerbrot Fabrik statt.

Theater:

Derzeit keine.

Museen:

Vorhanden sind zwei Museen, wie zum Beispiel:

- Bezirksmuseum
- das Museumshaus "Domus Devomari"

WIEDEN

Förderung:

Die Wiedner Bezirksvertretung hat eigene Richtlinien für die Kulturförderung erarbeitet. Die Förderung soll dabei zielorientierter gestaltet werden. Für die Vergabe konkreter Projektsubventionen ist der Finanzausschuss zuständig.

Veranstaltung:

Von 1. Juni bis 4. Juli 2018 steht die Wieden bei den alljährlichen Festwochen in Zeichen von Kunst und Kultur. Im ganzen Bezirk werden Konzerte, Theaterabende und Ausstellungen veranstaltet.

Theater:

Die Wiener Theater in Wieden sind die "Freie Bühne Wieden, Moderner Theater Wieden und Theater Akzent".

Museen:

Die Anzahl der Museen ist vielmehr als in Favoriten, wie zum Beispiel:

- Bestattungsmuseum
- Bezirksmuseum Wieden
- "Dritte Mann" - Museum
- Rauchfangkehrermuseum
- Wien Museum Karlsplatz

Durch unseren Vergleich der zwei Bezirke kamen wir zu dem Entschluss, dass im 10. Bezirk Veranstaltungen im Rahmen "Kunst und Kultur" wenig stattfindet. Die alten Wartezonen wurden dazu benutzt um das Warten auf Kultur zu zeigen, trotz der vergangenen Jahre.

WARTEN AUF KULTUR

Umsetzung - „Warten auf Kultur“



Unsere **Intervention** fokussiert sich an die Kultur, die im Reumannplatz (10. Bezirk) fehlt. Bei unserer Performance haben wir uns entlang der Wartezone vor der U-Bahn Station in einer Reihe gestellt, wo früher die Straßenbahn war.

Dort haben wir uns je 15 Personen in einer Reihe gegenüber gestellt. 15 Personen in die eine Fahrtrichtung und die anderen 15 Personen in die Andere.

Die Umsetzung erfolgte in **vier** Phasen.

Phase 1:

Alle Teilnehmer haben die Startposition eingenommen und mit dem Warten angefangen.



Phase 2:

In der zweiten Phase erfolgte nach zwei Minuten das Schreien nach „Warten auf Kultur“ in diversen Sprachen, wie zum Beispiel:

Deutsch - " **Warten auf Kultur** "

Türkisch - " **Sanatı bekliyoruz** "

Serbisch / Kroatisch - " **čekati na kulturu** "

Albanisch - " **prisni për kulturën** "

Griechisch - " **περιμένετε για τον πολιτισμό** "

Italienisch - " **Aspettare la Cultura** "

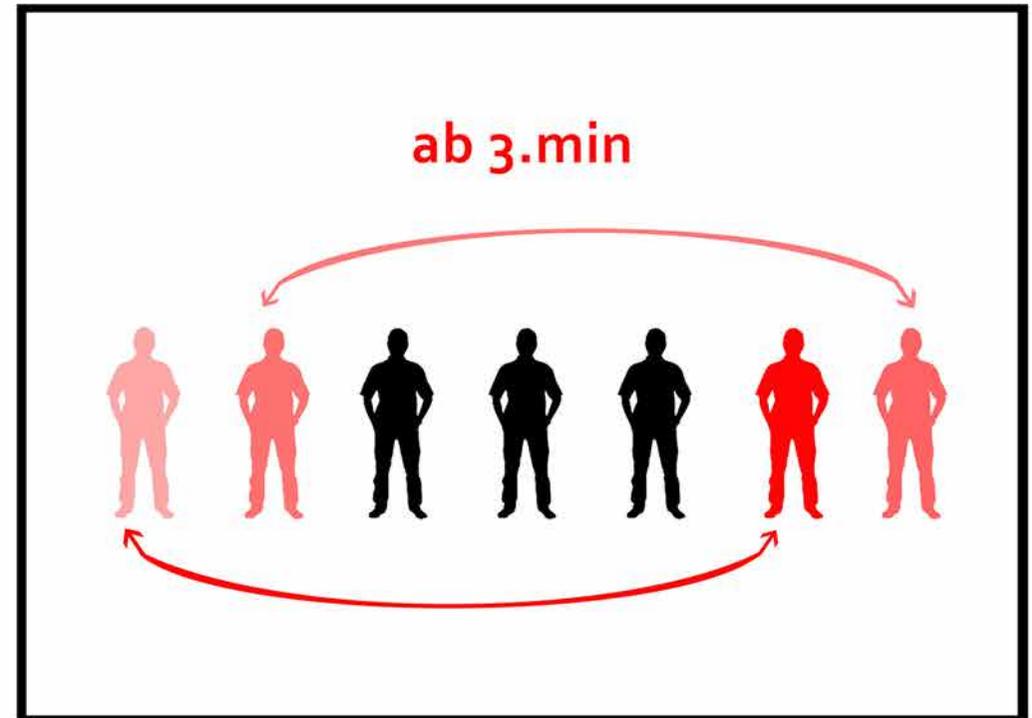
Englisch - " **Waiting for Culture** "

WARTEN AUF KULTUR

Umsetzung - „Warten auf Kultur“



Phase 3:
In der dritten Phase erfolgte das Schreien nach „Warten auf Kultur“ auf Deutsch.



Phase 4:
Hier beginnt das Nachrutschen der Schlange um jeweils eine Person nach rechts, sodass sich die Schlange stets in eine Richtung fortbewegt mit der selben Personenanzahl.

WARTEN AUF KULTUR



WARTEN AUF KULTUR



WARTEN AUF KULTUR

