

Phänomene der Zweckästhetik

Modul Kunsttransfer

Institut für Kunst und Gestaltung
SS 2023

Ass.Prof.in Mag.a art. Dr.in phil
Karin Harather

Paul Schneider
01604721

Gestaltungstransfer

1. Herleitung

Alltagsbeispiel:

Ausschnitt einer Heizungsanlage



Kombination von Öl Heizung und Solaranlage

Die hauptsächlich geradlinigen Rohre erzeugen mit den roten Elementen ein eigenes Muster
Eine Mischung aus Symmetrie und Asymmetrie, großteils Geometrisch angeordnet

Architektonisches Beispiel:

Centre Pompidou, Paris



(B1)

Die Rohre erzeugen wieder ein eigenes Muster
Auch eine Mischung aus Symmetrie und Asymmetrie
Die Zweckästhetik von Leitungsanlagen wird zur bewussten Ästhetik gemacht

Künstlerisches Beispiel

Steven Shearer

“Geometric Mechanotherapy Cell for Harmonic Alignment of Movements and Relations“



(B2)

Inspiziert von einem Klettergerüst das aus Wasserleitungen gebaut wurde

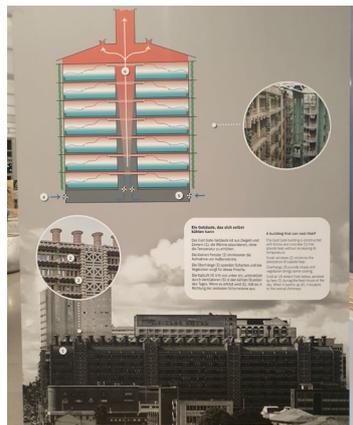
Auch hier wurden die Rohre streng geometrisch angeordnet

Es gibt auch wieder die Mischung aus Symmetrie und Asymmetrie

Das Kunstwerk vibriert und rumpelt, stellt den Fluss von Energie und (Energie) Ressourcen dar, ähnlich dem surren der Pumpen der Heizung

Ausstellungsbesuch

Technisches Museum Wien - Bioinspiration & Energie



Bioinspiration:

Viele spannende Beiträge, leider nur einer passend zu meiner Thematik:

Der Architekt Mick Pearce hat nach dem Vorbild des Termitenbaus in Simbabwe ein Gebäude errichtet, dass sich ohne Klimaanlage kühlen lässt.

Energie:

Hier gab es ein Exponat, dass das Heizen und Kühlen von Gebäuden kurz thematisierte.

Außerdem konnte ich einiges über die Geschichte der OMV und ihre Raffinerie in Schwechat lernen, die eine der größten in Europa ist.

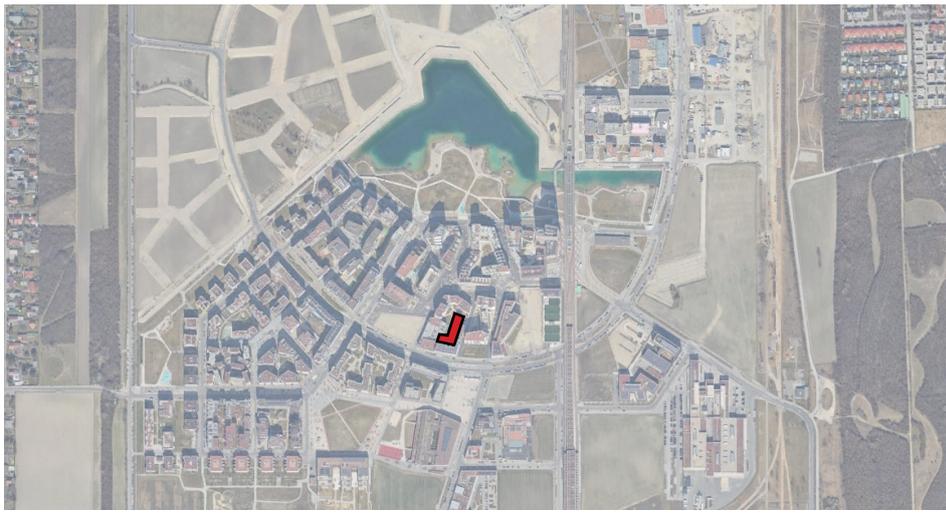
Das Netzwerk der Österreichischen Erdgasleitungen ist lange genug um es einmal um die Erde spannen zu können.

Gestaltungstransfer

2. Gebäude in der Seestadt-Aspern

Verortung:

StuWo Studierenden Wohnheim:
Sonnenallee 24, 1220 Wien



(B3)



(B4)

Dieses Gebäude wurde aus folgenden Gründen gewählt:

- Photovoltaikanlage auf dem Dach
- glatte ungestaltete Fassade
- Anonyme Bewohner, bei Studierendenheimen sind zB keine Klingelschilder mit Namen usw angebracht

Konzept:

Fassadengestaltung:



Rohre von verschiedensten Installationen werden, an der Fassade sichtbar in klassischer Installateurs Manier, angebracht

Die Rohre sind bunt und durchsichtig

Blau für Wasser

Rot für Fernwärme

Weiß für Strom

Grün für PV-Strom

Zuleitungen vom Dach, für die Photovoltaik Anlage bzw aus dem Boden für die Restlichen Rohre

LED-Laufflichter in den Rohren an der Fassade animieren den scheinbar aktuellen Verbrauch von Fernwärme, Strom und Wasser.

So entsteht eine belebte Fassade

Die „Kontrollstation“:

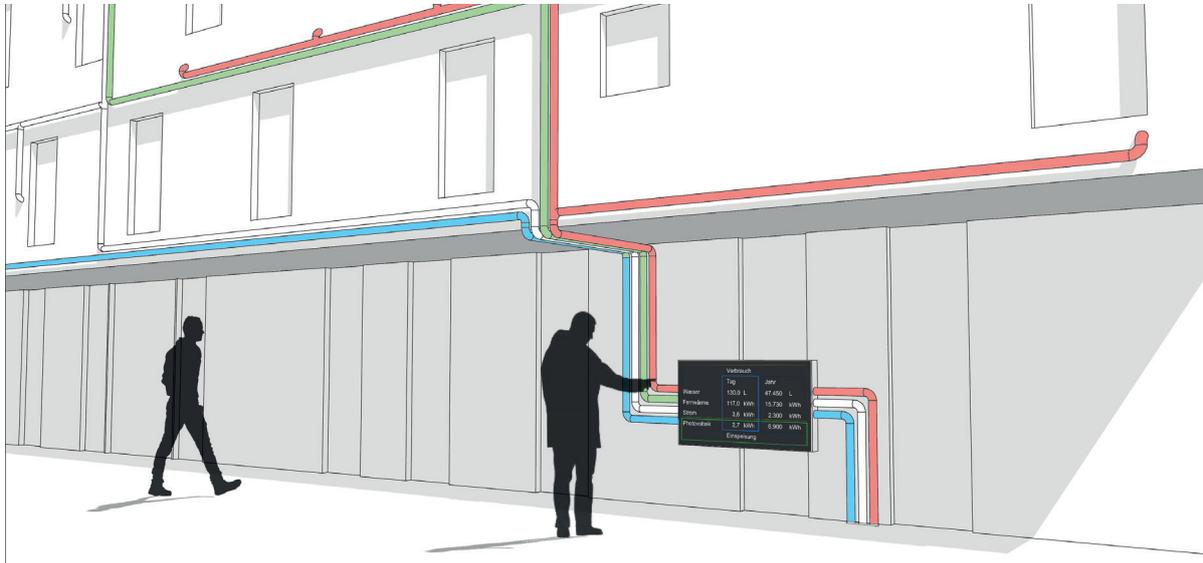
Sichtbar machen der Verbrauchten/Eingespeisten Mengen von Fernwärme, Strom und Wasser.

Hier kann man den aktuellen Tagesverbrauch sowie den gesamten Verbrauch des aktuellen Jahres an den Anzeigen ablesen, auch der Ertrag der Photovoltaik Anlage wird sichtbar.

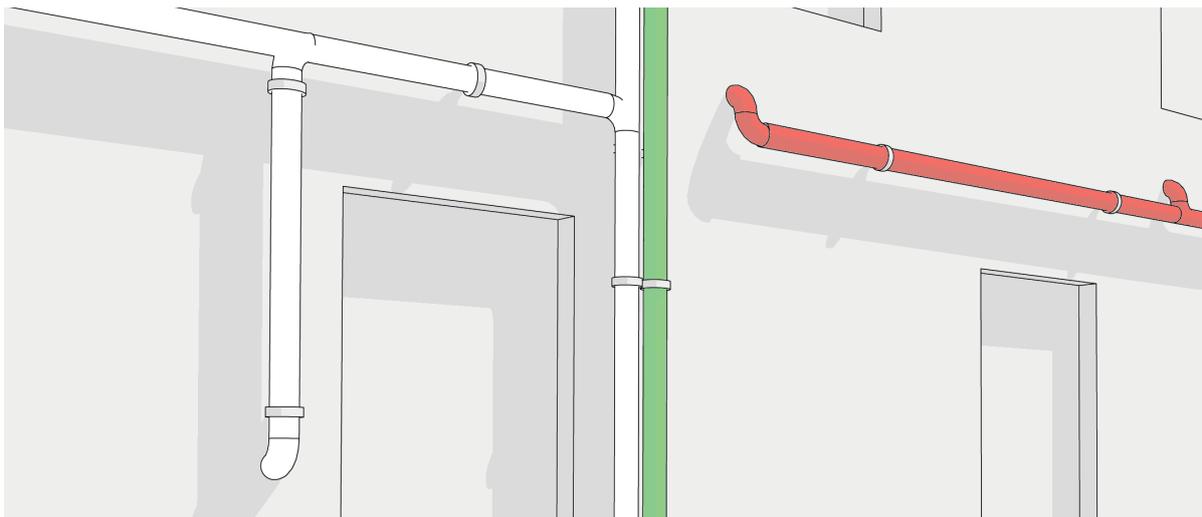
Der angezeigte Tages- sowie Jahresverbrauch entspricht den tatsächlichen Verbrauch in diesem Gebäude. Die Animationen sind allerdings nicht in Echtzeit dem jeweiligen Studierenden hinter dem Fenster zu zu ordnen, sie werden programmiert und leuchten, entsprechend realistisch angepasst an die jeweilige Tages- und Jahreszeit, randomisiert.

Visualisierungen:

Straßen Ansicht Kontrollstation:

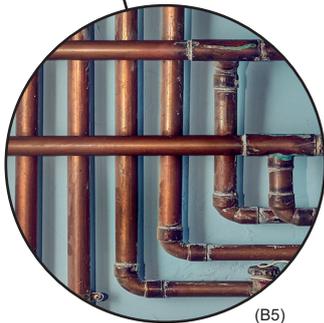
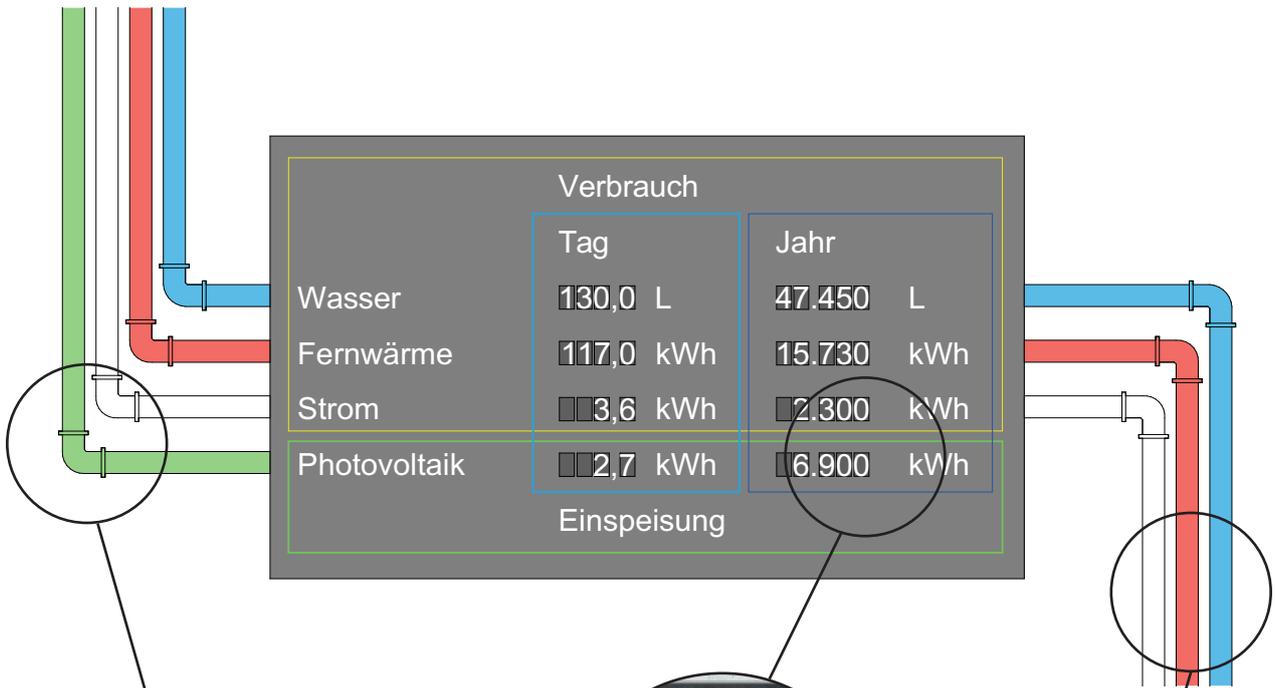


Befestigung der Rohre:



Die leuchtenden Rohre werden mit Rohrschellen an der Fassade befestigt.

Kontrollstation:



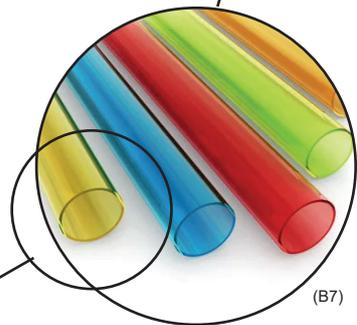
(B5)

Rohre nach Installateurs Manier angebracht und miteinander verbunden



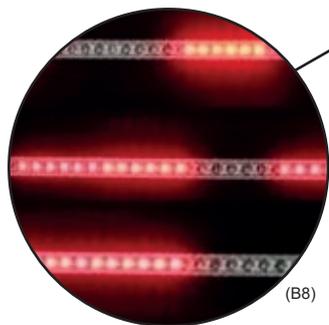
(B6)

Ziffern Anzeige auf der Kontrollstation



(B7)

Bunte, durchsichtige Kunststoffrohre:
 Blau für Wasser
 Rot für Fernwärme
 Weiß für Strom
 Grün für PV-Strom



(B8)

LED-Lauflichter zur Animation des aktuellen Verbrauchs von Fernwärme, Strom und Wasser

3. Bildquellen

- B1 <https://de.parisinfo.com/wo-ausgehen-in-paris/info/fuhrer/ausstellung-im-centre-pompidou>
- B2 <https://www.gallerieswest.ca/magazine/stories/steven-shearer/>
- B3 <https://www.google.com/maps/@48.2270832,16.505533,2183m/data=!3m1!1e3?entry=ttu>
- B4 https://www.google.com/maps/@48.22406,16.5041111,3a,75y,25.22h,105.67t/data=!3m6!1e1!3m4!1sTTi_Zvth32C7Kw3zCLIQw!2e0!7i16384!8i8192?entry=ttu
- B5 <https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS0vR6LxO3nfSWqxEulhMqJy2yKMnfPP8PpdG-a9LeeMsr8UDCF>
- B6 https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRgF-aEcWdB7X3-Sj_ssgBOpu0uyH0F1x5409wfrRdh_qyzi-50
- B7 https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSk1Fa-tCMTn_bJw_zA-56L9iFfzLk36MLNdDdbLC8jbFR0K9Q
- B8 https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQEKfQTUaS8jXxH_y4PRRMhVHjUpiLkuLzGCHW_5yjz58SXnfX1